

Evropská filmová brána: spolupráce evropských filmových archivů v digitálním věku

Tomáš Lachman, NFA
13. konference archivářů ČR
Brno, 4. - 6. 5. 2009



Obsah prezentace

- Základní data o projektu
- Výzvy digitálního věku
- Cíl projektu & základní kroky
- Partneři projektu
- Poskytovatelé obsahu
- Infrastruktura projektu
- Očekávané výsledky
- Organizace práce – pracovní balíčky (WP)
- Půlroční hodnocení WP



Základní data o projektu

- Program: eContent*plus* call 2007
- Typ projektu: Best Practice Network
- Koordinace: Deutsches Filminstitut e.V.
- Začátek projektu: 1. září 2008
- Konec projektu: 31. srpen 2011
- Registr. číslo: ECP 2007 DILI 517006



Výzvy digitálního věku

- Propojení výsledků již realizovaných digitalizačních projektů a repositářů zdigitalizovaných sbírek
- Kvalitní vyhledávání - potřeba společných standardů a jejich interoperabilita
- Zpřístupnění digitálního obsahu prostřednictvím Europeany
- Internetové zpřístupnění → nutnost mezinárodního vyjasnění otázky autorských práv



Cíl projektu

- On-line zpřístupnění digitalizovaných sbírek filmových a ne-filmových materiálů (fotografie, plakáty, textové dokumenty) prostřednictvím jednoho přístupového bodu - brány

Základní kroky:

- Definovat potřeby systému z pohledu uživatelů
- Specifikovat základní pravidla pro strukturu metadat
- Zpřístupnění databází a filmografií pomocí protokolu OAI-PMH
- Dohoda o pravidlech katalogizace
- Nezbytnost řešení otázky copyrightu



Partneři projektu

Deutsches Filminstitut, Frankfurt – koordinátor projektu

Association des Cinémathèques Européennes

Frankfurt/Brussels

Cinemateca Portuguesa - Museu do cinema, Lisbon

Cineteca del Comune di Bologna

CNR-ISTI, Pisa – technologie zpřístupnění metadat

Det Danske Filminstitut, Copenhagen

EDL Foundation, The Hague

Eremo srl, Cupramontana – propagace projektu

FernUniversität Hagen

Filmarchiv Austria, Vienna

Istituto Luce, Rome

La Cinémathèque Française, Paris

Lichtspiel - Kinemathek Bern

Lietuvos Centrinis Valstybės Archyvas, Vilnius

Magyar Nemzeti Filmarchívum, Budapest

Národní filmový archiv, Prague

Nasjonalbiblioteket, Oslo

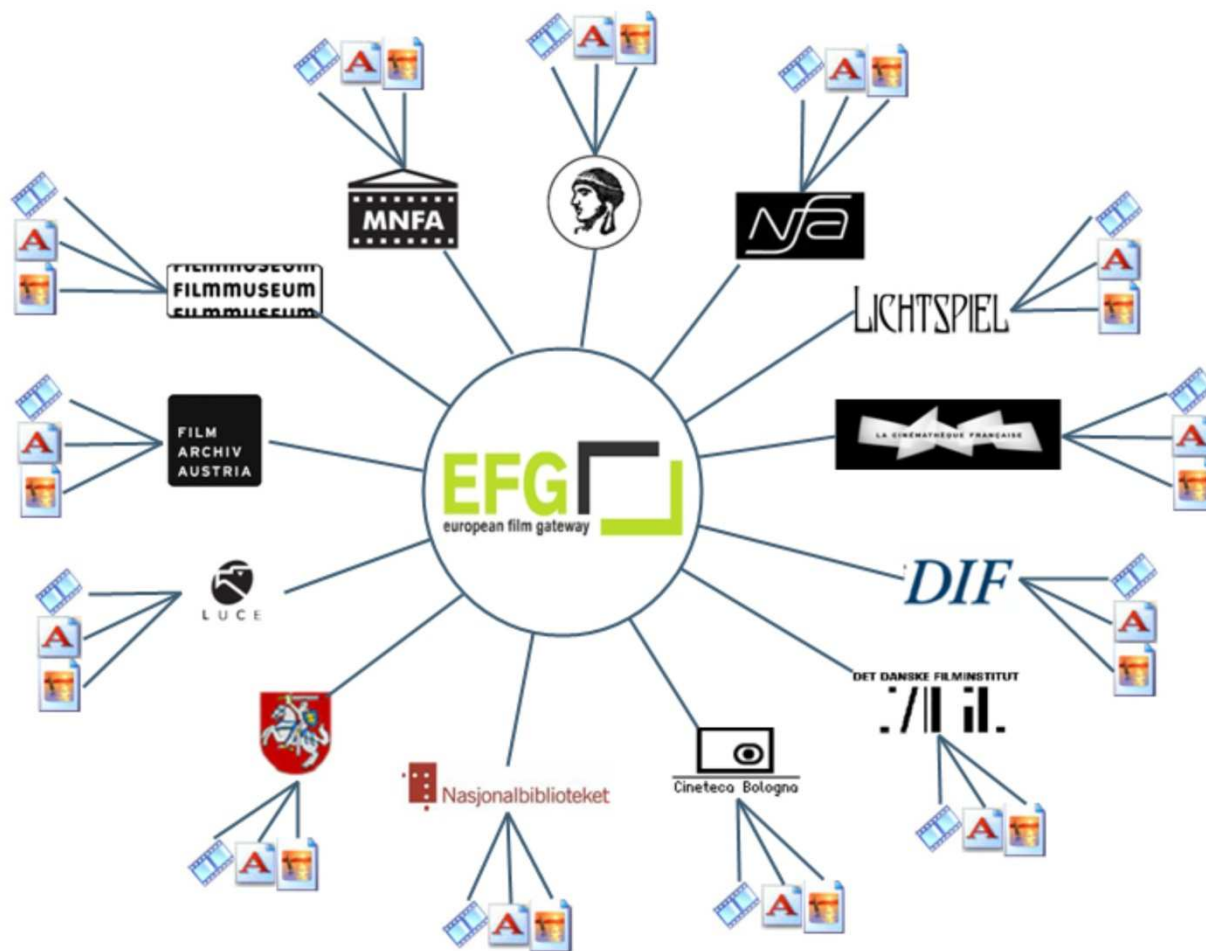
Nederlands Filmmuseum, Amsterdam

reelport GmbH, Cologne

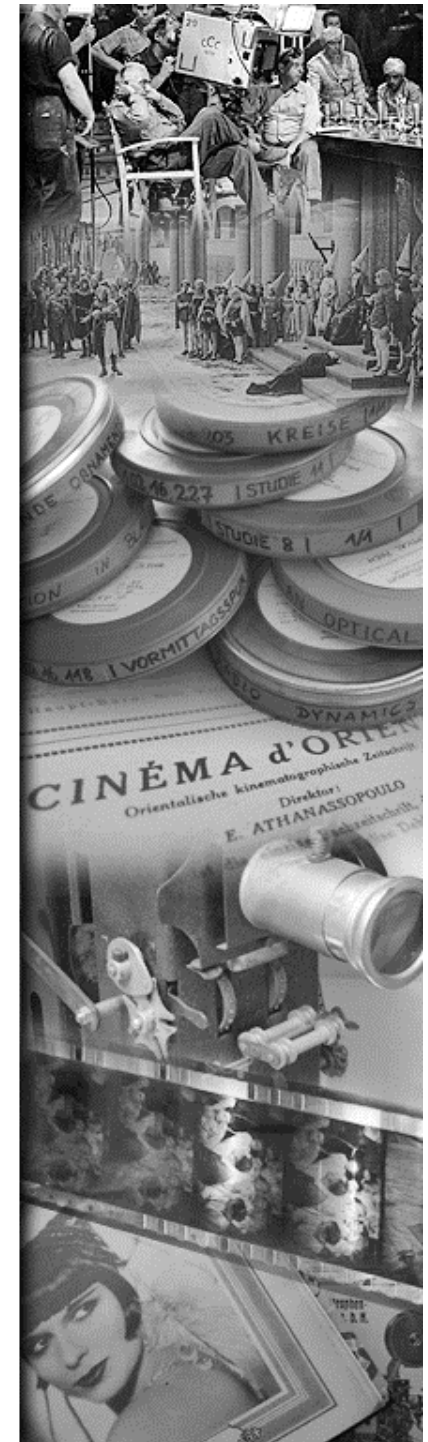
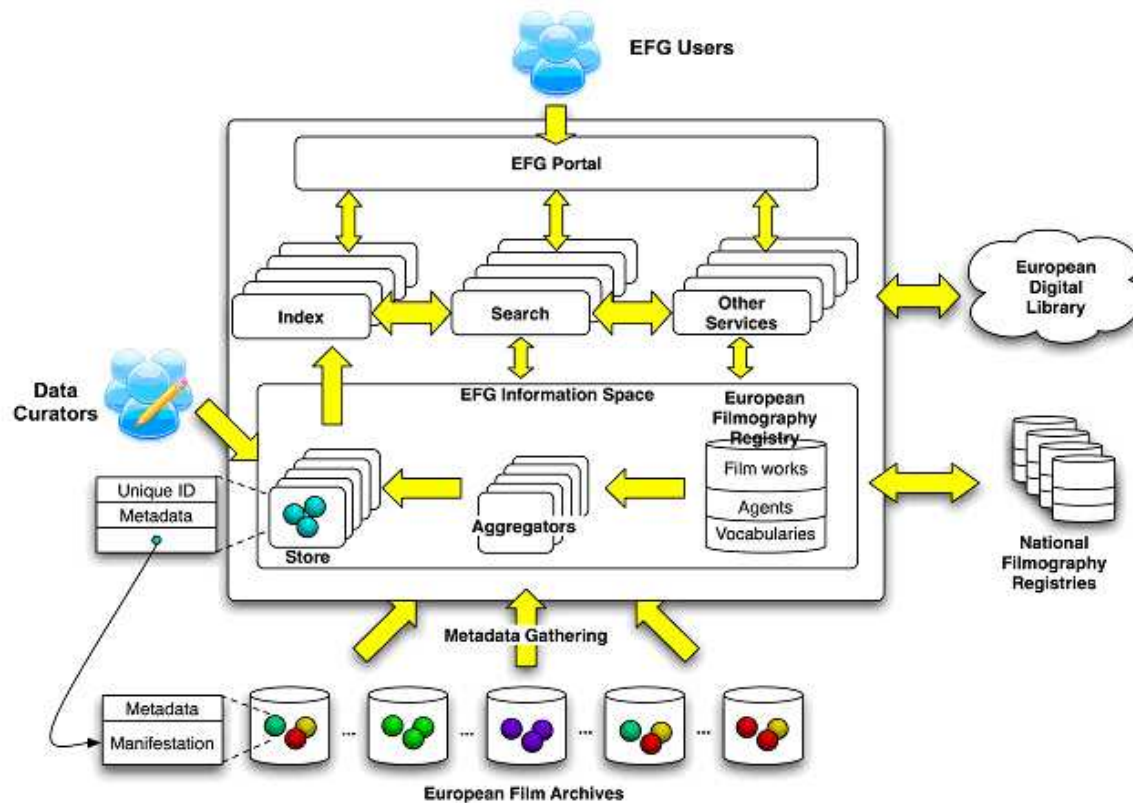
Tainiothiki tis Ellados, Athens



Poskytovatelé obsahu



Infrastruktura projektu

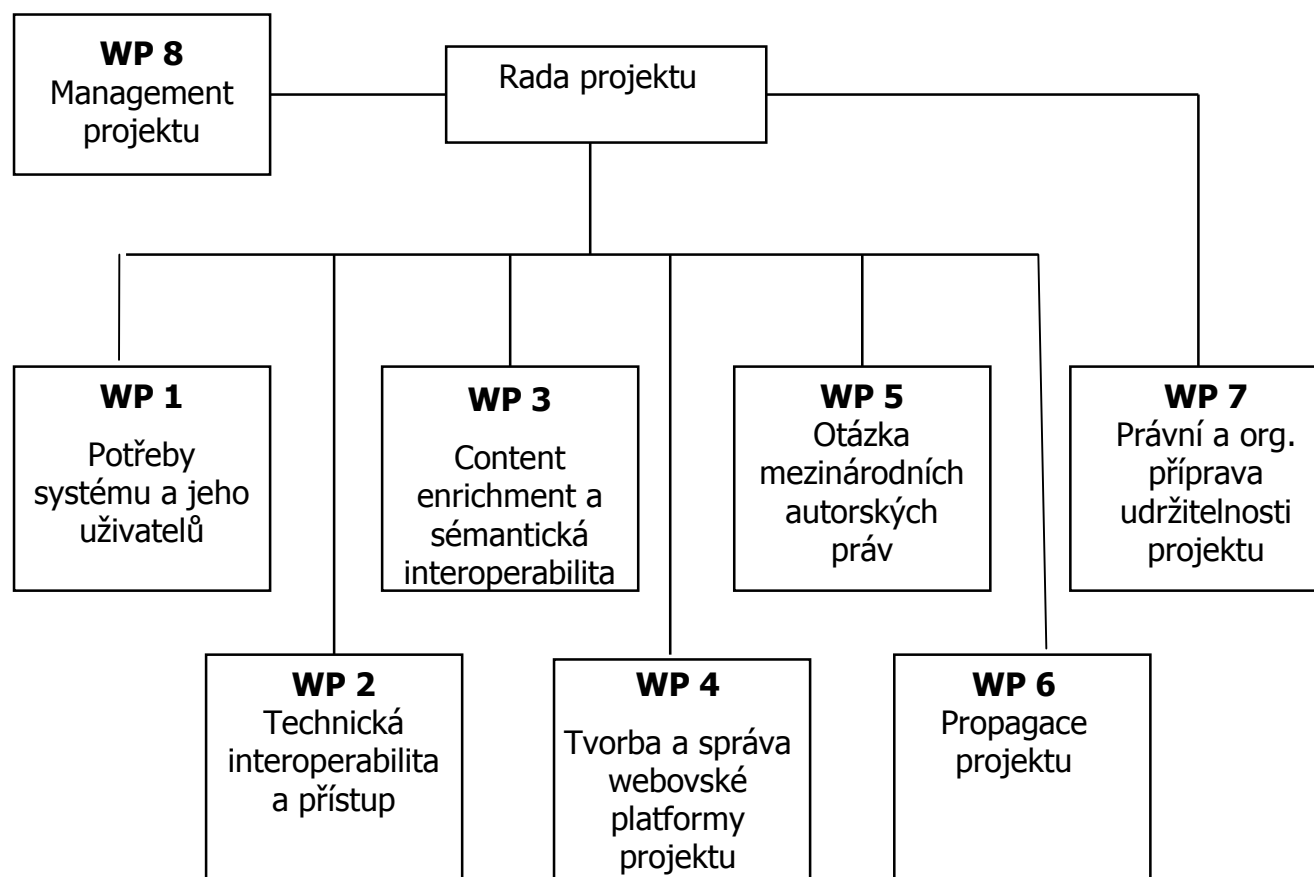


Očekávané výsledky

- Shoda mezi filmovými archivy v otázce společných standardů a jejich interoperability
- Řešení otázek copyrightu filmových děl a jejich zpřístupnění v EFG
- Dostupnost sbírek prostřednictvím jednoho přístupového bodu – webové brány
- Dostupnost evropského filmového dědictví prostřednictvím Europeany; EFG – „čtvrtý pilíř“



Organizace práce – pracovní balíčky WP



Půlroční hodnocení

- EC schválila pokračování projektu
- WP 1, WP 2, WP 3, WP 5 – dotazníková fáze skončena, probíhá vyhodnocení
- Komentáře k základní struktuře metadat
- V červnu a červenci 2009 začne testovací práce s webovým rozhraním – ukládání obsahu a katalogizace



Děkuji za pozornost!



Tomas.Lachman@nfa.cz

www.europeanfilmgateway.eu

www.nfa.cz

